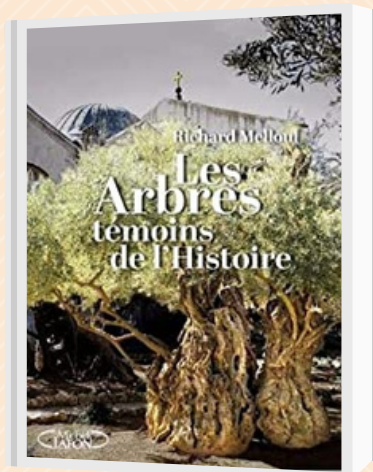




La sélection de la Médiathèque

Pour commencer le mois de avril la médiathèque vous offre une sélection de livres sur le thème :
Beaux livres

Arbres témoins de l'histoire (Les)



Auteur : Melloul, Richard

Editeur : Michel Lafon

Si l'on connaît le travail photographique de Richard Melloul avec ses portraits de très nombreuses personnalités, c'est cette fois-ci aux arbres qu'il offre son regard. Alors que son métier l'a amené à Auschwitz, en Pologne, Richard Melloul se met à observer cet arbre planté à l'entrée du tristement célèbre camp n°1, toujours là des décennies après la Shoah. Et le photographe de méditer : "Vieux parfois de plusieurs siècles, combien sont-ils à travers le monde, ces témoins passifs de l'Histoire ? Qu'ont-ils vu ? Que pourraient-ils raconter ? Quels secrets conservent-ils dans leur longévité ? " Dès lors, au cours de ses voyages, Richard Melloul n'a de cesse de photographier ces arbres témoins d'événements grandioses ou bouleversants.

Voici un livre dans lequel les photographies et les mots se rencontrent et s'éclairent pour nous conter l'aventure pleine de sensibilité d'une trentaine d'arbres à travers le monde : les oliviers du Christ à Jérusalem ; le sophora de Marie-Antoinette à Versailles ; l'arbre qui a vu tomber John Lennon aux abords de Central Park ; le marronnier qui a permis à Anne Frank de garder espoir, à Amsterdam, alors qu'elle fuyait les persécutions nazies ; le figuier au pied duquel Bouddha a atteint l'éveil, en Inde ; les arbres qui ont inspiré Monet, Renoir ou encore Van Gogh ; l'arbre-refuge de Nelson Mandela dans son village natal d'Afrique du Sud ; le sombre platane sur lequel Albert Camus a trouvé la mort ; le Gingko biloba qui a survécu à l'explosion de la bombe atomique à Hiroshima ; ou encore ce conifère qui marque la frontière au-delà de laquelle plus aucune vie n'est possible, plus rien ne pousse...

Une ode à ces arbres qui restent, immuables, dans la tourmente et la folle équipée des hommes.

Grands mystères de la peinture (Les)



Auteur : Denizeau, Gérard

Editeur : Larousse

Que regarde avec une telle intensité la jeune fille à la perle ? Quelles anomalies Van Eyck a-t-il cachées dans les Epoux Arnolfini ? Qui est la mystérieuse femme représentée dans la Joconde ? Pourquoi Hans Holbein a-t-il intégré à son tableau les Ambassadeurs l'image d'un crâne déformé au moyen d'une étonnante anamorphose ? Qui regarde qui dans les Ménines de Vélasquez ? Pourquoi Impression, soleil levant est-il devenu un tableau culte ? Quelle terrible crainte a inspiré à Edvard Munch le Cri ? Pourquoi le Talisman de Sérusier fascine-t-il autant ? Quels sont les indices dissimulés par Picasso dans Guernica qui bouleversent le sens de l'oeuvre ? Un tableau peut en cacher un autre, tout aussi fascinant.

Le langage pictural est plein d'énigmes, d'équivoques, de contradictions... Ils relèvent de la technique, mais aussi de la représentation, du sens, de la réception. Les plus grandes œuvres d'art posent plus de questions qu'elles n'y répondent et leur pouvoir de fascination réside souvent dans les mystères qu'elles entretiennent. De la Naissance de Vénus de Botticelli à l'Empire des lumières de Magritte, maître incontesté de l'énigme, les Grands Mystères de la peinture dévoile une partie de ces zones d'ombre.

Jeu de cache-cache, indices dispersés, sens crypté, redécouvrez sous un angle neuf, grâce à une enquête menée tambour battant par l'analyse d'ensemble et de détail, les plus grands chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art. Mais attention, vous ne les regarderez plus jamais comme avant....

Guerre des trônes (La) : la véritable histoire de l'Europe : De la guerre de cent ans à François 1er



Auteur : Pontent, Vanessa

Editeur : Éditions Larousse

Les querelles de succession pour monter sur le Trône de France n'ont rien à envier aux jeux de pouvoir qu'illustre la célèbre série Game of Thrones. Comme l'explique Bruno Solo, dans la Guerre des Trônes, sur France 5, l'histoire de la France et de l'Europe a été marquée par d'innombrables trahisons, guet-apens et bains de sang. Etes-vous prêts à vous immerger dans cette histoire ensanglantée et à découvrir ce qui s'est vraiment passé à la tête du Trône de France ?

Indispensable guide des oiseaux (L')



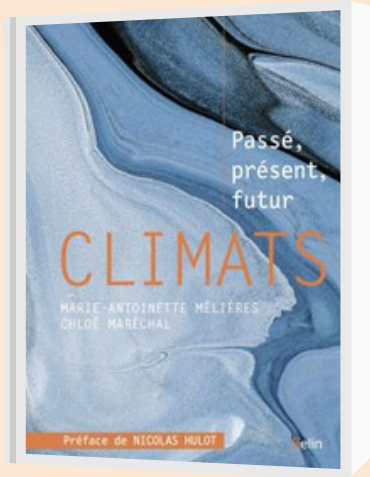
Auteur : Morin, Jérôme

Editeur : Belin

Un vrai guide de terrain, avec couverture plastifiée, pour identifier les 250 oiseaux que tout amateur doit connaître. Un guide visuel : au début du guide, tous les oiseaux en vignette, classés en fonction de leur morphologie et la forme de leur bec. Pour chaque oiseau : Une fiche avec une grande photo légendée. Une description précise pour bien l'identifier. Des conseils pratiques sur l'observation, etc.

Un classement simple, par grande famille : Canards, échassiers, gallinacées, mouettes, rapaces, pigeons, passereaux à bec large, à bec fin ou à bec long... Le chant ou le cri de plus de 100 espèces est accessible directement via un Q-R Code.

Climats : Passé, présent, futur



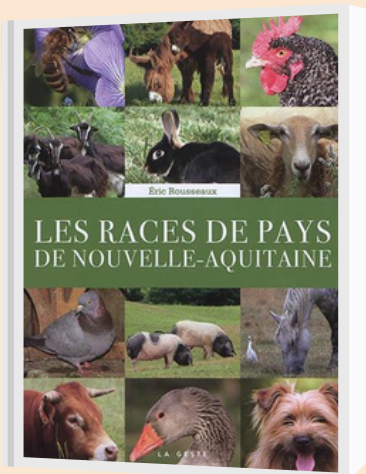
Auteur : Mélières, Marie-Antoinette

Editeur : Belin

Faire comprendre le réchauffement climatique, ses enjeux et ses solutions, telle est l'ambition de cette nouvelle édition du livre *Climats. Passé, présent, futur*, paru en 2015. En s'appuyant sur les évolutions du climat sur la Terre par le passé, Marie-Antoinette Mélières et Chloé Maréchal donnent des clefs pour mieux appréhender les changements actuels. Ces deux scientifiques expliquent de façon éclairante les enjeux du réchauffement climatique et exposent les scénarios futurs les plus probables.

Actualisée avec les tous derniers chiffres, cette édition aborde également une nouvelle thématique : le blanchissement des récifs coralliens, l'illustration la plus dramatique de la dégradation des écosystèmes face au réchauffement climatique. A l'aube de la révision des engagements de la COP 21, les auteurs rappellent que la principale inconnue est " la capacité de l'homme à évoluer ", faisant ainsi de la lutte contre le réchauffement climatique, un défi pour l'Humanité.

Races de pays de nouvelle-aquitaine (Les) : Vendée - aquitaine - limousin



Auteur : Rousseaux, Éric

Editeur : La Geste

Voici l'ouvrage de référence pour tout connaître des races d'animaux qui ont été domestiqués par l'homme en Nouvelle-Aquitaine. Des bovins aux abeilles, Éric Rousseaux, présente l'histoire des races, leurs caractéristiques ainsi que le travail des éleveurs et leur rôle dans la protection et la conservation des espèces. Ce livre met en avant les enjeux de la domestication du point de vue de la valorisation pédagogique, culturelle, patrimoniale et identitaire de la diversité des populations animales domestiques que l'on peut rencontrer dans un pays ou une région.